



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 00ЕС9BF3B9626E356B212ADC4C1C657614
Владелец: Шахьянц Ирина Ширхановна
Организация: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
№ 5" ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ
Должность: Директор

Подписано с помощью цифрового сервиса «На-Подписи»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО ДШИ № 5 г. Ставрополя

И.Ш. Шахьянц

РАСПИСАНИЕ

групповых занятий (Доваторцев, 44/1) 01.09.2026 г.

1 смена

Понедельник Петрова Г.Б.	Вторник Индюченко Ю.И.	Среда	Четверг Петрова Г.Б.	Пятница	Суббота Индюченко Ю.И.
5 кл.	5 кл.	3 кл.	5 кл.		5 кл.
8 ⁰⁰ – 9 ⁰⁰ С 2 ДПП (8) 9 ⁰⁵ – 9 ⁴⁵ СМ 2 ДПП (8) 9 ⁵⁰ – 10 ³⁰ ОМГ 2 ДОП (5) 10 ³⁵ – 11 ¹⁵ Беседы о музыке 2 ДОП (5) 11 ²⁰ – 12 ⁰⁰ ОМГ 1 ДОП (5)	8 ⁰⁰ – 8 ⁴⁰ С 1 ДПП (8) 8 ⁴⁵ – 9 ²⁵ СМ 1 ДПП (8) 9 ³⁰ – 10 ³⁰ С 7 ДПП (8) 10 ³⁵ -11 ¹⁵ М 7 ДПП (8) 11 ²⁰ – 12 ²⁰ 1 ч. С 3 ДПП(8) 0,5 ч. СМ 3 ДПП(8)		8 ⁰⁰ – 8 ⁴⁰ ОМГ 4 ДОП (5) 8 ⁴⁵ – 9 ²⁵ Беседы о музыке 4 ДОП (5) 9 ³⁰ – 10 ¹⁰ ОМГ 5 ДОП (5) 10 ¹⁵ – 10 ⁵⁵ Беседы о музыке 5 ДОП (5) 11 ⁰⁰ – 11 ⁴⁰ 2 ДОП (3) 0,5 ч. ОМГ, 0,5 ч. Беседы о музыке		8 ⁰⁰ – 9 ⁰⁰ С 1 ДПП (5) 9 ⁰⁵ – 9 ⁴⁵ М 1 ДПП (5), 4 ДПП (8) 9 ⁵⁰ – 10 ⁵⁰ С 4 ДПП (8)
	10 кл. Кропотова Ж.В.	2 кл. Козлова Л.В.	10 кл. Элоян А.А.		10 кл. Кропотова Ж.В.
	1) 9 ³⁰ – 10 ¹⁰ Хор: 1 кл. и 2 кл. ДПП (8) «Хоровое пение»	9 ³⁰ – 10 ¹⁰ Хор ст. кл. 10 ¹⁵ – 10 ⁵⁵ Хор ст. кл.: 5-8 кл. ДПП (8), 3-5 кл. ДПП (5), 3-5 кл. ДОП (5), 2 кл. ДОП (3)	9 ³⁰ – 10 ³⁰ Хор: 2-4 ДПП (8) 2 ДОП (5)		2) 9 ³⁰ – 10 ¹⁰ Хор: 1 кл. и 2 кл. ДПП (8) «Хоровое пение» 3) 10 ¹⁵ – 10 ⁵⁵ Хор: 1 кл. и 2 кл. ДПП (8) «Хоровое пение» 11 ⁰⁰ – 11 ⁴⁰ Хор: 1 ДПП (8), 1 ДПП (5), 1 ДОП (5)

2 смена					
5 кл. Петрова Г.Б.	5 кл. Индюченко Ю.И.	5 кл. Индюченко Ю.И.	5 кл. Индюченко Ю.И.	5 кл. Индюченко Ю.И.	5 кл. Индюченко Ю.И.
13 ³⁰ – 14 ¹⁰ С 1 ДПП (8) 14 ¹⁵ – 14 ⁵⁵ СМ 1 ДПП (8) 15 ⁰⁰ – 15 ⁴⁰ ОМГ 4 ДОП (5) 15 ⁴⁵ – 16 ²⁵ Беседы о музыке 4 ДОП (5)	1 группа. Хоровое пение и отделение народных инструментов 14 ⁰⁰ – 15 ⁰⁰ С 2 ДПП (8) 15 ⁰⁵ – 15 ⁴⁵ СМ 2 ДПП (8) 15 ⁵⁰ – 16 ⁵⁰ С 3 ДПП(8) 16 ⁵⁵ – 17 ³⁵ СМ 3 ДПП(8)	2 группа. Фортепиано 14 ⁰⁰ – 15 ⁰⁰ С 2 ДПП (8) 15 ⁰⁵ – 15 ⁴⁵ СМ 2 ДПП (8) 15 ⁵⁰ – 16 ³⁰ ОМГ 3 ДОП (3) 16 ³⁵ – 17 ¹⁵ Беседы о музыке 3 ДОП (5)	14 ⁰⁰ – 14 ⁴⁰ Беседы о музыке 2 ДОП (5) 14 ⁴⁵ – 15 ²⁵ ОМГ 2 ДОП (5) 15 ³⁰ – 16 ¹⁰ ОМГ 3 ДОП (5) 16 ¹⁵ – 16 ⁵⁵ Беседы о музыке 3 ДОП (5) 17 ⁰⁰ – 17 ⁴⁰ С 8 ДПП (8)	14 ⁰⁰ – 14 ⁴⁰ ОМГ 1 ДОП (5) 14 ⁴⁵ – 15 ⁴⁵ С 4 ДПП (5) 15 ⁵⁰ – 16 ³⁰ М 4 ДПП (5) 16 ³⁵ – 17 ¹⁵ ОМГ 5 ДОП (5) 17 ²⁰ -18 ⁰⁰ Беседы о музыке 5 ДОП (5)	11 ²⁰ – 12 ²⁰ С 2 ДПП (5) 12 ²⁵ – 13 ⁰⁵ М 2 ДПП (5), 5 ДПП (8) 13 ¹⁰ – 14 ¹⁰ С 5 ДПП (8) 14 ¹⁵ – 15 ¹⁵ С 3 ДПП (5) 15 ²⁰ – 16 ⁰⁰ М 3 ДПП (5) 6 ДПП (8) 16 ⁰⁵ – 17 ⁰⁵ С 6 ДПП (8)

			17 ⁴⁵ – 18 ²⁵ М 8 ДПП (8) 18 ³⁰ – 18 ⁵⁰ ЭТМ 8 ДПП (8)		
	2 кл. Козлова Л.В.	10 кл. Кропотова Ж.В.	10 кл. Элоян А.А.		
	15 ³⁰ – 16 ¹⁰ Хор ст. кл. 16 ¹⁵ – 16 ⁵⁵ Хор ст. кл.: 5-8 кл. ДПП (8), 3,4 кл. ДПП (5), 3 кл. ДОП (3)	1) 14 ⁴⁵ – 15 ²⁵ Хор: 1 кл. и 2 кл. ДПП (8) «Хоровое пение» 2 кл. <u>Козлова Л.В.</u> 15 ³⁰ – 16 ¹⁰ Хор ст. кл. 16 ¹⁵ – 16 ⁵⁵ Хор ст. кл.: 3-5 кл. ДОП (5)	14 ²⁵ – 15 ²⁵ Хор: 2-4 ДПП (8) Фортепиано, <i>скрипка</i> 2 ДПП (5) 15 ³⁰ – 16 ³⁰ Хор: 2-4 ДПП (8) Отделение <i>народных инструментов</i> 2 ДОП (5)		

С – Сольфеджио

СМ – Слушание музыки

М – Музыкальная литература

ОМГ – Основы музыкальной грамоты

ДПП – Дополнительная предпрофессиональная программа

ДОП – Дополнительная общеразвивающая программа