

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
МАУ ДО ДШИ № 5
города Ставрополя
Протокол № 03
«19» января 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАУ ДО ДШИ № 5
города Ставрополя
_____ И.Ш. Шахарьянц
«28» января 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРАВИЛАХ И ПОРЯДКЕ ПРИЕМА ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

**муниципального автономного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 5»
города Ставрополя**

I. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет правила и порядок приема на обучение по дополнительным общеразвивающим образовательным программам в области музыкального искусства в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» города Ставрополя (далее – Учреждение).

1.2. Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 29.12.2025 г.), на основании Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 г. № 754 « Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская художественная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1.3. Правом поступления в Учреждение с целью обучения по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства пользуются все граждане Российской Федерации, а также граждане иностранных государств, проживающие на территории Российской Федерации, в возрасте от 9 до 12 лет.

1.4. В отдельных случаях, с учетом индивидуальных способностей поступающего на основании решения Педагогического совета Учреждения, в порядке исключения допускается отступление от установленных возрастных требований.

1.5. Прием на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства проводится на основании результатов тестирования и прослушивания, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные (далее – поступающие).

1.6. С целью проведения тестирования и прослушивания поступающих в Учреждение создается приемная комиссия. Состав комиссии утверждается директором Учреждения.

1.7. При проведении тестирования и прослушивания поступающих для обучения по дополнительным общеразвивающим программам в области

музыкального искусства директор Учреждения обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, объективность оценки творческих способностей поступающих, доступность и открытость результатов работы приемной комиссии.

2. Организация приема поступающих

2.1. Прием документов осуществляется в период с 15 апреля по 05 июня текущего года. При наличии свободных мест для приема на обучение по соответствующим общеразвивающим программам срок приема продлевается до 15 июня текущего года.

2.2. До начала приема документов информация о сроках проведения консультаций и приемных испытаний размещается на официальном сайте и информационном стенде Учреждения в целях ознакомления родителей (законных представителей) поступающих с правилами приема.

2.3. Прием в первый класс проводится по заявлению (на русском языке), подаваемому родителем (законным представителем) поступающего.

2.4. В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства, на которую планируется поступление ребенка;
- срок обучения по данной программе;
- фамилия, имя и отчество поступающего, дата и место его рождения, гражданство;
- адрес фактического проживания поступающего;
- номер средней образовательной школы, класс;
- наличие собственного инструмента;
- фамилия, имя и отчество родителей (законных представителей) поступающего, дата и место рождения, гражданство;
- номера телефонов родителей (законных представителей) поступающего, электронная почта (при наличии).

Подписью родителей (законных представителей) поступающего также фиксируется согласие на процедуру отбора для лиц, поступающих в целях обучения по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства.

В заявлении также фиксируется факт ознакомления (в том числе через информационные системы общего пользования) с копиями Устава Учреждения, лицензии на осуществление образовательной деятельности обучение и нормативными локальными актами по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности.

2.5. При подаче заявления лично родитель (законный представитель) предоставляет копии следующих документов:

- документ, удостоверяющий личность родителя (законного представителя) поступающего;

- свидетельство о рождении поступающего либо иной документ, подтверждающий факт рождения поступающего и степень родства с родителем (законным представителем);
- свидетельство об усыновлении (удочерении) поступающего;
- документ, подтверждающий установление опеки или попечительства над поступающим (в случае установления опеки или попечительства над поступающим);
- заключение психолого-медико-педагогической комиссии (при наличии) или индивидуальную программу реабилитации и абилитации инвалида (при наличии);
- фотография поступающего (2 шт. в формате 3x4);
- согласие на обработку персональных данных в соответствии с ФЗ от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

2.6. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся заявление, перечень представленных документов для приема, копии приказа о зачислении в Учреждение.

3. Организация проведения тестирования и прослушивания поступающих

3.1. Для организации проведения тестирования и прослушивания поступающих в Учреждение формируются комиссии по приему поступающих (отдельно для каждой дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства).

3.2. Комиссия по приему поступающих формируется приказом директора Учреждения из числа преподавателей, участвующих в реализации образовательных программ в области музыкального искусства, в количестве не менее трех человек.

3.3. Председателем комиссии по приему поступающих является директор Учреждения или работник Учреждения из числа педагогического состава, имеющий высшее образование, соответствующее профилю образовательной программы в области музыкального искусства.

3.4. Председатель комиссии по приему поступающих организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении тестирования и прослушивания.

3.5. Секретарь комиссии по приему назначается директором Учреждения из числа работников школы. Секретарь ведет протоколы заседаний комиссии по приему поступающих.

4. Сроки и процедура проведения приема поступающих

4.1. Прием поступающих проводится с 01 июня по 15 июня на основании приемных испытаний, проводимых в формах прослушивания, тестирования и собеседования с целью выявления уровня творческих способностей и физических данных поступающих, необходимых для

освоения соответствующей дополнительной общеразвивающей программы. Форма проведения приемных испытаний для поступающих устанавливается для конкретной дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

4.2. Результаты приемных испытаний оцениваются по пятибалльной системе.

4.3. Установленные Учреждением требования к поступающим и система оценок гарантируют зачисление поступающих, обладающих творческими способностями и физическими данными, необходимыми для освоения соответствующей дополнительной общеразвивающей программы.

4.4. Предварительные консультации для поступающих проводятся в срок с 25 мая по 05 июня.

4.5. При проведении тестирования и прослушивания поступающих присутствие посторонних лиц не допускается.

4.6. Решение о приеме поступающих принимается комиссией по приему на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии по приему поступающих обладает правом решающего голоса.

4.7. На каждом заседании комиссии по приему детей ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии.

4.8. Объявление результатов осуществляется после завершения тестирования и прослушивания поступающих. На информационном стенде, а также на официальном сайте Учреждения размещается пофамильный списка-рейтинг с указанием присвоенных им суммарных баллов.

4.9. Поступающим, не прошедшим тестирование, прослушивание в установленные сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), предоставляется возможность пройти тестирование и прослушивание в сроки, установленные для них индивидуально в пределах общего срока проведения приема поступающих.

5. Порядок зачисления поступающих в Учреждение

5.1. Зачисление в Учреждение в целях обучения по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства проводится после завершения проведения тестирования и прослушивания поступающих приказом директора Учреждения.

6. Дополнительный прием

6.1. Дополнительный прием поступающих, с целью обучения по дополнительным общеразвивающим образовательным программам в области музыкального искусства, осуществляется, в случае наличия свободных мест, в том же порядке, что и прием поступающих, проводившийся в первоначальные сроки.

7. Перевод обучающегося в Учреждение из другого образовательного учреждения, реализующего образовательные программы соответствующего уровня

7.1. Перевод обучающегося в Учреждение из другого образовательного учреждения, реализующего образовательные программы соответствующего уровня, производится на основании заявления родителей (законных представителей), без экзаменов в тот же класс и отделение приказом директора школы при наличии свободных мест.

7.2. В случае, если обучающиеся, поступающие из другого образовательного учреждения, не подтвердили в процессе прослушиваний, просмотров или собеседований уровень знаний, умений, навыков, соответствующий данному классу, Учреждение предлагает родителям (законным представителям) переход на другую образовательную программу, либо продолжение обучения по выбранной образовательной программе на класс ниже.

8. Порядок оформления и предоставления документов на перевод обучающегося из другого образовательного учреждения

8.1. При переводе обучающегося родители (законные представители) несовершеннолетнего обучающегося должны предоставить следующие документы:

- академическую справку по результатам текущей и промежуточной аттестации за период обучения в другом образовательном учреждении;
- индивидуальный план обучающегося (при наличии);
- заявление на имя директора Учреждения;
- копию свидетельства о рождении;
- согласие на обработку персональных данных.

8.2. При приеме обучающегося в Учреждение администрация обязана ознакомить его и его родителей (законных представителей) с Уставом Учреждения, Правилами внутреннего распорядка обучающихся, другими локальными актами, регламентирующими организацию образовательного процесса в Учреждении и непосредственно затрагивающими права и законные интересы обучающихся и их родителей (законных представителей), лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

8.3. Зачисление обучающихся в Учреждение оформляется приказом директора.

Директору МАУ ДО ДШИ № 5
города Ставрополя

Шахарьянц И.Ш.

от _____
(фамилия)

(имя, отчество)

проживающего _____

тел. _____

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять моего (ю) сына (дочь) _____
(фамилия)

(имя, отчество)

в первый класс _____ для обучения по
(специальность)

дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства

Срок обучения _____ лет

Дата рождения _____

Место рождения _____ Гражданство _____

Адрес фактического проживания _____

Учится в _____ классе средней школы № _____

Имеется собственный инструмент _____
(указать какой)

Сведения о родителях (законных представителях) поступающего: Ф.И.О., дата и место рождения, гражданство, телефон, эл.почта:

Отец _____

Мать _____

На проведение тестирования и прослушивания для лиц, поступающих в целях обучения по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства согласен(а).

Подпись родителя (законного представителя) _____

С копией Устава школы, лицензией на осуществление образовательной деятельности, локальными нормативными актами по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности ознакомлен(а).

Подпись родителя (законного представителя) _____

Дата « _____ » _____ 20 _____ г.

Формы проведения отбора детей в МАУ ДО ДШИ № 5 г. Ставрополя

Отбор детей проводится с **05 июня по 15 июня** на основании тестирования, прослушиваний, просмотров и собеседований с целью выявления уровня творческих способностей и физических данных поступающих, необходимых для освоения соответствующей дополнительной общеразвивающей программы.

На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

I. МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ:

1. Чистота интонации в самостоятельно подготовленной исполняемой песне или песне, выученной на консультации.
2. Точное интонирование предложенной мелодии или отдельных звуков на любой слог.
3. Определение количества звуков в гармоническом звучании предложенного аккорда или интервала.
4. Определение высоты звуков в предложенном интервале в мелодическом сочетании по категории: «выше – ниже».

II. ЧУВСТВО РИТМА: Точное повторение предложенного ритмического рисунка, уровень сложности которого соответствует индивидуальным возрастным особенностям испытуемого.

III. МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ: Умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок небольшой попевки после первого проигрывания.

Поступающие на общеразвивающую программу «Сольное пение» также читают стихотворение (басню) наизусть.

Результаты прослушивания оцениваются по пятибалльной системе с использованием "+" и "-".

Зачисление учащихся в ДШИ производится приказом директора на основании результатов прослушивания и решения комиссии. Если по результатам прослушивания невозможно поступление на выбранную специализацию, приемная комиссия оставляет за собой право предложить поступающему (родителям, законным представителям) обучение на другом инструменте. Каждому ребенку, поступающему без музыкальной подготовки необходимо подготовить дома любую песню из детского репертуара без аккомпанемента.

ФОРМЫ ПРОВЕРКИ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ:

1. Исполнение подготовленной песни или песни, выученной на консультации.
2. Повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем.
3. Пропевание сыгранного педагогом звука или определение его на инструменте в пределах октавы.
4. Определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда.

5. Определение в мелодическом звучании интервала высоту звуков по категории «выше – ниже».

6. Повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.

7. Если ребенок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара.

Критерии оценки музыкальных способностей поступающих, на вступительном отборе по программам в области музыкального искусства:

Оценочный балл	Слух	Ритм	Память
Оптимальный (5 баллов)	Пение песни в характере. Артистизм, эмоциональная отзывчивость на музыку. Точное, выразительное воспроизведение мелодии. Ладотональная устойчивость. Точное интонирование мелодии. Высокий уровень развития звуковысотного слуха	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре	Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить с первого раза.
Достаточный (4 балла)	Пение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Допускаются отдельные неточности в интонировании. Эмоциональная отзывчивость на музыку	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре. Допускаются 1-2 незначительные ошибки. Возникают небольшие отклонения в ощущении метроритмической пульсации	Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.
Удовлетворительный (3 балла)	Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме. Слабовыраженная эмоциональная отзывчивость на музыку	Ошибки в ритме и невыдержанный темп. Проблемы с координацией движений	Запоминание с ошибками предложенных заданий
Критический (2 балла)	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни. Песня исполняется с декламацией	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру. Дезорганизация движений	Невозможность запоминания предложенных заданий.