**Формы проведения отбора детей в МАУ ДО ДШИ № 5 г. Ставрополя**

**в целях освоения дополнительных предпрофессиональных программ**

Отбор детей проводится с **05 июня по 15 июня** на основании приемных испытаний, проводимых с учетом ФГТ в форме тестирования, прослушиваний, просмотров и собеседований с целью выявления уровня творческих способностей и физических данных поступающих, необходимых для освоения соответствующей дополнительной предпрофессиональной программы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направленность (наименование) образовательной программы** | **нормативный срок освоения** | **возраст обучающихся (на 1 сентября)** |
| **Музыкальное искусство** |
| **«Фортепиано»** | **8 (9) лет** | **с 6,6 до 9 лет** |
| **«Народные инструменты» (баян, аккордеон, гитара)** | **8 (9) лет** |  **с 6,6 до 9 лет** |
| **«Народные инструменты» (баян, аккордеон, гитара)** | **5 (6) лет** |  **с 10 до 12 лет** |
| **«Струнные инструменты» (скрипка)** | **8 (9) лет** | **с 6,6 до 9 лет** |
| **«Хоровое пение»** | **8 (9) лет** | **с 6,6 до 9 лет** |

**Приём в образовательное учреждение осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения соответствующих Программ.**

 **Для поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные    инструменты», «Струнные инструменты» на** вступительном прослушивании комиссия оценивает:

1. **МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ:**
2. Чистота интонации в самостоятельно подготовленной исполняемой песне или песне, выученной на консультации.
3. Точное интонирование предложенной мелодии или отдельных звуков на любой слог.
4. Определение количества звуков в гармоническом звучании предложенного аккорда или интервала.
5. Определение высоты звуков в предложенном интервале в мелодическом сочетании по категории: «выше – ниже».

 II. **ЧУВСТВО РИТМА**: Точное повторение предложенного ритмического рисунка, уровень сложности которого соответствует индивидуальным возрастным особенностям испытуемого.

  III. **МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ**: Умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок небольшой попевки после первого проигрывания.

   Результаты прослушивания оцениваются по пятибалльной системе с использованием "+" и "-".

  Зачисление учащихся в ДШИ производится приказом директора на основании результатов прослушивания и решения комиссии. Если по результатам прослушивания   невозможно поступление на выбранную специализацию, приемная комиссия оставляет за собой право предложить поступающему (родителям, законным    представителям) обучение на другом инструменте. Каждому ребенку, поступающему без музыкальной подготовки необходимо подготовить дома любую песню из детского репертуара без аккомпанемента.

**ФОРМЫ ПРОВЕРКИ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ:**

 1. Исполнение подготовленной песни или песни, выученной на консультации.

  2. Повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем.

 3. Пропевание сыгранного педагогом звука или определение его на инструменте в пределах октавы.

  4. Определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда.

5. Определение в мелодическом звучании интервала высоту звуков по категории «выше – ниже».

6. Повторение  хлопками ритма мелодии или  ритмического рисунка, предложенного преподавателем.

  7. Если ребенок обучался игре на инструменте,  он может исполнить пьесу из своего репертуара.

**Критерии оценки музыкальных способностей поступающих, на вступительном отборе по программам в области музыкального искусства:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Оценочный балл | Слух | Ритм | Память |
| Оптимальный(5 баллов) |  Пение песни в    характере. Артистизм, эмоциональная отзывчивость на музыку. Точное,  выразительное  воспроизведение мелодии. Ладотональная устойчивость. Точное интонирование мелодии. Высокий уровень развития звуковысотного слуха | Точное повторение ритма в заданном темпе и метре | Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнитьс первого раза. |
| Достаточный(4 балла) | Пение  песни  в  характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Допускаются отдельные неточности в интонировании. Эмоциональная отзывчивость на музыку | Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре. Допускаются 1-2 незначительные ошибки. Возникают небольшие отклонения в ощущении метроритмической пульсации | Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза. |
| Удовлетвори тельный(3 балла) | Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме. Слабовыраженная эмоциональная отзывчивость на музыку | Ошибки в ритме и невыдержанный темп. Проблемы с координацией движений | Запоминание с  ошибками предложенных заданий |
| Критический(2 балла) | Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни. Песня исполняется с декламацией | Неправильное повторение ритма.Несоответствие заданному темпу и метру. Дезорганизация движений | Невозможность запоминания предложенных заданий. |