

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО ДШИ №5



И. Ш. Шахарьянц

«30» августа 2024 г.

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

МАУ ДО ДШИ № 5 на 2024–2025 учебный год

Дополнительная общеразвивающая программа

в области музыкального искусства

**СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ**

Срок реализации 5 лет

| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета                    | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю |    |     |    |    | Промежуточная и итоговая аттестация |
|-------|--|--|----|-----|----|----|-------------------------------------|
|       |  | I  | II | III | IV | V  |                                     |
|       |  |  |    |     |    |    | полугодия                           |
| 1.    | Учебные предметы исполнительской подготовки:                         | 3  | 3  | 4   | 4  | 4  |                                     |
| 1.1   | Сольное пение  | 2  | 2  | 2   | 2  | 2  | I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII    |
| 1.2   | Хоровое пение  | 1  | 1  | 2   | 2  | 2  | I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII    |
| 2.    | Учебные предметы историко-теоретической подготовки:                  | 1  | 2  | 2   | 2  | 2  |                                     |
| 2.1   | Основы музыкальной грамоты   | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  | II, IV, VI, VIII                    |
| 2.2   | Беседы о музыке  |  | 1  | 1   | 1  | 1  | IV, VI, VIII                        |
| 3.    | Учебный предмет по выбору:   | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  |                                     |
| 3.1   | Основы игры на фортепиано/ основы игры на гитаре/ вокальный ансамбль | 1  | 1  | 1   | 1  | 1  | II, IV, VI, VIII                    |
|       | Аудиторные занятия   | 5  | 6  | 7   | 7  | 7  |                                     |
|       | Самостоятельная работа   | 4  | 5  | 5   | 5  | 5  |                                     |
|       | Всего:   | 9  | 11 | 12  | 12 | 12 |                                     |

### *Примечание к учебному плану*

1. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс ДШИ.
2. Примерный перечень предметов по выбору: основы игры на фортепиано, основы игры на гитаре, вокальный ансамбль.
3. Кроме педагогических часов следует учесть концертмейстерские часы:
  - с хоровыми группами из расчета 100% времени, отведенный на данный предмет;
  - для проведения занятий по учебному предмету «Сольное пение» из расчета 100% времени, отведенный на данный предмет.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Сольное пение» - 2 часа в неделю, «Основы музыкальной грамоты» - 1 час в неделю, «Беседы о музыке» - 1 час в неделю, «Предмет по выбору» - 1 час в неделю, «Хоровое пение» - 1 час в неделю.