

---

Муниципальное автономное учреждение

дополнительного образования

«Детская школа искусств № 5»

**Дополнительная  
предпрофессиональная  
образовательная программа в области  
музыкального искусства  
*«Народные инструменты»***

(для реализации в очной и дистанционной формах обучения)

г. Ставрополь

2021 год



«Утверждаю»

Директор МАУ ДО ДШИ № 5 г. Ставрополя

И.Ш. Шахьянц

Приказ № 64-ОД от « 21 » июня 2021 г.

**Разработчик программы:**

Заместитель директора по учебной работе, преподаватель отделения народных инструментов высшей категории МАУ ДО ДШИ № 5 г. Ставрополя Бобырь Марина Алексеевна.

**Рецензенты:**

Преподаватель отделения «Инструменты народного оркестра» ГБПОУ СК СККИ Анисимов Олег Валерьевич.

Директор МАУ ДО ДШИ № 5 г. Ставрополя Шахьянц Ирина Ширхановна.

Программа рассмотрена и обсуждена на педагогическом совете МАУ ДО ДШИ № 5 г. Ставрополя 17.06.2021 года.

# Наименование разделов программы

## **I. Пояснительная записка**

*1. Характеристика программы «Народные инструменты», её место и роль в образовательном процессе.*

*2. Срок реализации программы. Возраст обучающихся.*

*3. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения для освоения учебной программы междисциплинарного курса.*

*4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.*

*5. Цели и задачи программы «Народные инструменты».*

**II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.**

**III. Учебный план.**

**IV. График образовательного процесса.**

**V. Программы учебных предметов.**

**VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.**

**VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности образовательного учреждения.**

# ***1. Пояснительная записка***

*1. Характеристика программы «Народные инструменты». Ее место и роль в образовательном процессе.*

Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств № 5».

Программа «Народные инструменты» (баян, аккордеон, гитара) разработана с учетом федеральных государственных требований, направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики (сольной, ансамблевой), самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Обучение игре на народных инструментах - сложный и многогранный процесс, включающий в себя и общемузыкальное развитие обучающихся. Его необходимым элементом является широкая воспитательная работа, включающая в себя несколько основных направлений: воспитание мировоззрения и моральных качеств, воли и характера, эстетических вкусов и любви к музыке, интереса к труду и умения работать, забота о здоровье и физическом развитии ученика.

*2. Срок реализации программы «Народные инструменты». Возраст обучающихся.*

Срок реализации программы «Народные инструменты» (баян, аккордеон, гитара) для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Народные инструменты» (баян, аккордеон, гитара) для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок реализации программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год, то есть до 9 лет и 6 лет.

*3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МАУ ДО ДШИ № 5 для освоения учебной программы междисциплинарного курса.*

Рекомендуемое количество часов на освоение дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок обучения 8 лет):

- максимальная учебная нагрузка обучающегося – от 3553 ч. (обязательная часть) до 4985 ч. (с учетом вариативной части).
- аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 1775-2680,5 ч.;
- внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающегося – 1778-2345ч.

Рекомендуемое количество часов на освоение дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» на дополнительный год обучения (9 класс):

- максимальная учебная нагрузка обучающегося– 615,5-797 ч., включая:
- аудиторная учебная нагрузка обучающегося –318,5-450,5 ч.;
- внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающегося – 297-346,5 ч.

Рекомендуемое количество часов на освоение дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок обучения 5 лет):

- максимальная учебная нагрузка обучающегося – 2491-3480 ч., включая:
- аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 1187,5-1797,5 ч.;
- внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающегося – 1303,5-1682,5 ч.

Рекомендуемое количество часов на освоение дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» на дополнительный год обучения (6 класс):

- максимальная учебная нагрузка обучающегося – 615,5-797 ч., включая:
- аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 318,5-450,5 ч.;
- внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающегося – 297-346,5 ч.

#### *4. Форма проведения учебных аудиторных занятий*

различна в зависимости от изучаемого предмета: индивидуальная, мелкогрупповая, групповая.

#### *5. Цели и задачи программы «Народные инструменты»*

определяются с учетом ФГТ и направлены на

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Основные *цели* данного предмета:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментов (баяне, аккордеоне, гитаре), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Основные задачи предмета:

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- приобщение детей к коллективному музицированию;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

При приеме на обучение по программе «Народные инструменты»

образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

Освоение обучающимися программы «Народные инструменты», разработанной образовательным учреждением МАУ ДО ДШИ № 5, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

## ***II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы***

Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков

*в области музыкального исполнительства:*

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых).

*в области теории и истории музыки:*

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном инструменте, а также на фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального произведения;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков *в области музыкального исполнительства:*

- знания основного сольного репертуара для народного инструмента;
- знания ансамблевого репертуара для народного инструмента;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;

- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

- навыков подбора по слуху.

*в области теории и истории музыки:*

- первичные знания в области основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;

- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;

- навыков восприятия современной музыки.

Результатом освоения программы "Народные инструменты" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного инструмента для достижения наиболее убедительной

интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- знание репертуара для народного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

- знание художественно-исполнительских возможностей народного инструмента;

- знание профессиональной терминологии;

- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;

- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

#### Ансамбль:

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

- знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;

- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

#### Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

#### Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

#### Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

#### Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

#### Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно- нравственном развитии человека;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального

произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

- знание профессиональной музыкальной терминологии;

- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

#### Элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);

- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;

- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного

изложения материала (типов фактур).

## *V. Программы учебных предметов*

Специальность (баян, аккордеон)

Ансамбль

Коллективное музицирование (ансамбль народных инструментов)

Разработчик Бобырь М.А. – заместитель директора по учебной работе, преподаватель МАУ ДО ДШИ № 5.

Специальность (гитара)

Ансамбль

Разработчик Евтушенко И.Р. - заведующая отделением народных инструментов, преподаватель МАУ ДО ДШИ № 5.

Фортепиано

Разработчик Бабаян А.Е. - преподаватель МАУ ДО ДШИ № 5.

Хоровой класс

Разработчик Шахарьянц И.Ш. – директор, преподаватель сольного и хорового пения МАУ ДО ДШИ № 5.

Сольфеджио

Слушание музыки

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

Элементарная теория музыки

Разработчик Айриян Л.А. – заведующая отделением музыкально-теоретических дисциплин, преподаватель МАУ ДО ДШИ № 5.

## ***VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися***

Оценка качества реализации программы «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачёты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во 2 полугодии - по каждому учебному предмету. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок, которые могут проходить в виде технических зачётов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации. При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в ведомостях словом «Зачет». При проведении дифференцированного зачета и контрольного урока качество подготовки

оценивается по 5-балльной шкале.

Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретённые знания, умения, навыки.

К формам контроля относятся: поурочные оценки за самостоятельную работу, контрольные уроки, технические зачёты, академические концерты, прослушивания, концертные выступления, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

К методам контроля относятся: обсуждение выступления, выставление оценок, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами.

**Критерии оценки** качества подготовки учащегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании детской музыкальной школы № 5.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных

композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

- знание профессиональной терминологии, репертуара для струнных инструментов, ансамблевого и оркестрового репертуара;

- достаточный технический уровень владения струнным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

## ***VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения***

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» была разработана с целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Образовательное учреждение создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-

классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы «Народные инструменты» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации.

Программа «Народные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому предмету.

Ежегодно преподаватели отделения народных инструментов пишут методические работы, методические доклады.

**Материально-технические условия** реализации программы «Народные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база детской музыкальной школы № 5 соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Минимально необходимый перечень учебных аудиторий, кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами
- (фонотеку, видеотеку),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино);
- учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Специальность», оснащённые инструментами;
- учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки», оснащённые фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформленные наглядными пособиями.

В детской музыкальной школе № 5 имеется комплект народных инструментов, в том числе для детей разного возраста.

Создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.