

## Слушание музыки 3 класс ДП(8)

### Тема урока: «Музыкальные инструменты»

Мир музыкальных инструментов весьма широк: это и народные инструменты, и старинные, и современные. Мы сегодня познакомимся с инструментами симфонического оркестра, самого разнообразного по тембрам.

У каждого инструмента свой характер. Если надо рассказать о глубоких, нежных чувствах, композиторы обращаются к скрипке, виолончели. Ну а кто, по-вашему, может с юмором изобразить мелодию? Конечно же, это фагот или саксофон.

От чего же зависит голос инструмента, окраска звука, его тембр? От многих особенностей. Вспомните колокола – все они звучат по-разному. Почему? Зависит это от размера, веса, материала, из которого их изготавливают. И всё это, конечно же, влияет на тембр, окраску звука. Но не только это. Ещё многое зависит от мастера, изготавливающего инструмент. Например, лучшие скрипки были у итальянских мастеров Амати, Страдивари, Гварнери. Они знали тайну, которую так никто и не смог разгадать до сегодняшнего дня. Скрипки этих мастеров особенные, их звучание неповторимое, то есть они были не просто мастерами, они понимали душу скрипки, флейты, гитары. Эти люди обладали очень чутким слухом, слышали то, что не все могут услышать, ведь звук складывается из большого количества призвуков, иначе говоря, *обертонов*. Чем больше этих обертонов – тем богаче, красивее тембр.

В XX веке жил английский композитор Бенджамин Бриттен. Он написал интересное произведение. Оно называется «Путеводитель по оркестру для молодёжи». В нём представлены все музыкальные инструменты симфонического оркестра. Бриттену пришла в голову идея взять тему старинного английского композитора Генри Пёрселла и сделать на неё вариации, используя голоса различных инструментов симфонического оркестра, а после соединить в фуге старинную тему со своей собственной.

Получилось необыкновенно увлекательно. Вообще, эта тема Пёрселла очень известная, и с «Путеводителем» мы увидим, как устроен симфонический оркестр, мы познакомимся с новыми инструментами, узнаем их характер, манеру исполнения. Я всем советую послушать это произведение. На диске это сторона Б №33

или по ссылке: <https://www.youtube.com/watch?v=ewDmim5Rr8I> .

А пока могу вам перечислить инструменты симфонического оркестра. Всего в нём 4 группы: струнно-смычковые, деревянные духовые, медные духовые и ударные. Ну, какие мы знаем струнные? Повторяйте вместе со мной: скрипка, альт, виолончель, контрабас. Деревянные духовые: флейта, гобой, кларнет, фагот, есть ещё флейта-пикколо – маленькая флейта. Медные духовые: труба, тромбон, валторна, туба. И ударные, самая шумная группа, которая располагается в конце сцены – это литавры (такие большие котлы), бубен, тарелки, ксилофон, барабаны. Мы всех их будем разбирать по отдельности. А пока запомните всё это, перечислите для себя все инструменты симфонического оркестра и послушайте «Путеводитель по оркестру для молодёжи» Бенджамина Бриттена.