

## Слушание музыки 2 класс

### Тема урока: «Дуэт, квартет, канон»

Великий русский композитор Пётр Ильич Чайковский написал замечательную оперу «Евгений Онегин», где все герои, как и положено в опере, поют. Арии и ариозо поют отдельные герои, вдвоём поют дуэт, вчетвером – квартет.

Послушайте: тихо звучит песня молодой девушки. А ей вторит другой голос. Узнаёте приём имитации? Одно чувство объединяет девушек и летит дуэ голосов. Летит тихое пение туда, где живут счастье и мечта. А потом к этой песне присоединяются и подпевают ещё два голоса, и получается уже четыре голоса. Это и есть квартет. И поют они каждый свою партию, каждого можно понять. Слышны голоса не только девушек Татьяны и Ольги, но и голос их матушки Лариной, Лариной-старшей, голос их няни. Итак, дуэт, а затем квартет открывают оперу Чайковского «Евгений Онегин». И когда запоют матушка и няня прозвучит канон, то есть, они будут петь одно и тоже, но вступать с опозданием. Но чувства у них разные: одна мечтает, другая настойчиво поучает. Имитация в их дуэте звучит как эхо, и получается такой сложный контрапункт разных музыкальных тем, разных мыслей.

Послушайте фрагмент из оперы «Евгений Онегин» – дуэт «Слыхали ль вы» Он находится на кассете № 2 трек № 7 или по ссылке:

<https://www.youtube.com/watch?v=VxB2IHVmmv4>